

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Солдатская основная общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор МКОУ «Солдатская основная
общеобразовательная школа»
 /З.А. Горбунова/
Приказ от «30» августа 2024г. № 32-2



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творческая мастерская»
(Стартовый уровень)

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор:
Красникова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Солдатское, 2024

Оглавление

1. Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объём Программы.....	6
1.3. Цель Программы	6
1.4. Задачи.....	7
1.5. Содержание Программы.....	8
1.6. Планируемые результаты.....	11
2. Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Учебный план.....	13
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Формы аттестации.....	19
2.5. Методическое обеспечение.....	20
2.6. Условия реализации.....	23
3. Рабочая программа воспитания.....	24
4. Календарный план воспитательной работы.....	25
5. Список литературы.....	26
6. Приложения.....	28

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1.1.1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,

1.1.3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

1.1.4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

1.1.5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

1.1.6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

1.1.7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

1.1.8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1.1.9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.1.10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

1.1.11. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

1.1.12. Приказ Управления образования Администрации Фатежского района Курской области от 26.08.2024 № 50-1 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ в Фатежском районе»;

1.1.13. Устав МКОУ «Солдатская основная общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

1.1.14. Рабочая программа воспитания МКОУ «Солдатская основная общеобразовательная школа»;

1.1.15. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Солдатская основная общеобразовательная школа»

Направленность программы: программа имеет художественную направленность и ориентирована на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, через эстетическое восприятие окружающего мира.

Актуальность программы заключается в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его.

Отличительная особенность программы: Программа "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

Новизна программы: состоит в том, что она рассматривается как многосторонний

процесс, связанный с развитием у детей пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, джут и мешковина, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Важным условием выполнения данной программы является сохранение ее развивающей направленности, учитываются возможности образовательного учреждения, на базе которого будет реализована данная программа.

Уровень – стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 9-11 лет. Специальных условий набора не предусмотрено.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Программа адресована учащимся 9-11 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, что составляет 36 часов в год. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 9-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Наполняемость группы: минимальное количество учеников в одной группе – 8. Максимальное количество учеников в одной группе – 15, это связано с материально-технической базой образовательного учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями и контингентом учащихся.

1.2. Объём Программы

Объём: Программа рассчитана на 36 часов, один год обучения.

Срок освоения программы: 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Режим занятий: 1 час в неделю по 1 занятию; продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения – русский.

Формы проведения занятий - основная форма образовательного процесса – групповое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: традиционность. При необходимости - реализация с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Структура занятий строится на теоретической и практической части.

Теоретическая часть занятия направлена на ознакомление детей с той или техникой, получением информации и новых предметных знаний, а также работы с иллюстративным и наглядным материалом. Практическая часть, является основной формой работы на занятии, а именно закрепление полученных знаний в практике, отработка навыков и умений работы в той или иной технике.

В процессе освоения программы используются следующие методы работы:

Словесный: обсуждение и беседа вместе с детьми темы занятия

Наглядный: рассматривание иллюстраций, презентаций

Практический: выполнение заданий педагога

Репродуктивный: воспроизводящий

Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

1.3. Цель программы:

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству и самореализация личности ребенка через творческое воплощение в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники в художественной работе

1.4. Задачи программы

Образовательно - предметные:

- знакомить с различным многообразием художественных материалов;
- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, фоамираном, джутом, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;
- формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок;
- развивать навыки пользования ножницами, клеем-пистолетом;
- формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы;
- учить предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки);
- учить определять приемы работы , самостоятельно ориентироваться в задании;

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти;
- Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
- интерес к познанию природы в процессе художественного творчества;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

1.5. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (1 час).

Теория: Знакомство с программой; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ. Вводный инструктаж по ТБ. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Тема 2: Экскурсия «Путешествие в природу» (1 час)

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Путешествие в природу». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел 2. Работа с природным материалом.(7 часов)

Тема 1. Аппликации из листьев (2 часа)

Теория: Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в работе. Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев, животный мир из засушенных листьев.

Тема 2. Поделки из плодов и семян растений (2 часа)

Теория: Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Бабочки, стрекозы, цветы из веточек, семян клена, семечек и листьев.

Тема 3. Флористические панно. (2 часа)

Теория: Понятия: «флористика», «фон», «композиция». Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению панно.

Практика: Составление композиции из засушенных цветов, листьев, рябины.

Тема 4. Поделки из шишек и желудей (1 часа)

Теория: Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения. Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств.

Практика: Подготовка материала к работе. Поделки из шишек и желудей животных.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном, фоамираном (17 часов)

Тема 1. Виды бумаги и картона. (1 час)

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Складывание, сгибание бумаги. Обсуждение.

Тема 2. Аппликация.(3 часа)

Теория: Виды аппликаций; из чего можно сделать аппликацию; инструменты материалы для работы; техника безопасности при выполнении аппликаций. Аппликация из бумаги; симметрия в аппликации; красота цветовых сочетаний; Вырезание орнаментов из бумаги, приемы вырезания сложных форм. Выполнение аппликации из бумаги.

Практика: Объемная аппликация «Корзина с цветами», Аппликация «Домик в деревне».

Тема 3. Изготовление елочных гирлянд и снежинок (2 часа)

Теория: Ознакомительная беседа о снежинках, их формах и базовых фигур.

Практика: вырезание фигур и полосок из бумаги, склеивание гирлянды. Изготовление объемных снежинок.

Тема 4. Елочная игрушка (2 час)

Теория: История появления елочных игрушек на традиционном Новогоднем празднике. Знакомство со свойствами нового материала- фоамирана. Знакомство с видами фоамирана, с возможностями использования этого материала для изготовления цветов, украшений, предметов декора. Выбор цвета для изготовления игрушки. Беседа о технике безопасности во время работы с горячим клеем.

Практика: Обсуждение плана работы над изделием, вырезание изделия по шаблону, самостоятельная сборка изделия.

Тема 5. Ангелочек-подвеска (1 час)

Теория: Знакомство с образом Ангела, с традиционным праздником- Рождеством. Выбор цвета фоамирана для изготовления игрушки. История появления елочных игрушек в форме ангела на традиционном Рождественском празднике..

Практика: Обсуждение плана работы над изделием, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия

Тема 6. «Бумагопластика» (4 часа)

Теория: Знакомство с видами бумагопластики - оригами, квиллинг, киригами ,аппликация в технике торцевания. Понятие торцевание. Виды бумаги, применяемые в технике торцевания. Техника исполнения торцевания. Знакомство с техникой квиллинг. Техника изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Знакомство с техникой киригами, изготовление фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц.

Практика: Выполнение торцевания на картоне по заданному рисунку. Изготовление плоских или объёмных композиций в технике квиллинг.

Тема 7. Открытка к 23 февраля (2 часа)

Теория: Беседа о празднике День Защитника Отечества.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка папе»

Тема 8. Цветы из бумаги (3 часа)

Теория: Выполнение цветов из бумаги в технике оригами. Понятие гофрированная бумага, виды, свойства гофрированной бумаги, применение ее в изготовлении цветов. Приёмы изготовления цветов из гофрированной и цветной бумаги.

Практика: Вырезание отдельных лепестков для цветов по шаблонам. Сборка цветов.

Раздел 4: Мастерская фантазий (10 часов)

Тема 9. Игрушки из фетра (4 часа)

Теория: Вводная беседа: знакомство с историей возникновения, качественными характеристиками фетра, как материала для творчества. Что такое фетр, для чего он используется, виды фетра. Инструменты, материалы, приспособления для работы с фетром. Отработка соединительных швов "вперед иголку", "строчка", "через край", "обметочный". Правила кроя. Приемы набивки. Отработка навыков раскройки деталей игрушки.

Практика: знакомство с техникой изготовления игрушки из фетра. Обсуждение плана работы над изделием, раскрой изделия по готовым выкройкам, Пошив игрушки. Окончательное оформление игрушки.

Тема 10. Джутовое волшебство (5 часов)

Теория: Знакомство с джутом и мешковиной. Знакомство с техникой "Джутовая филигрань". Применение бросового материала в поделках из джута. Беседа о технике безопасности с мешковиной и джутом.

Практика: Изготовление корзины, Пасхального яйца, вазы для цветов.

Тема 11. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Устный опрос по разделу, тест.

Практика: Выставка творческих работ.

1.6. Планируемые результаты

Образовательно - предметные:

- приобретут трудовые навыки и умения работать с различными материалами: бумагой и картоном, мешковиной и джутом, природным материалом.
- получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;

- проявлять самостоятельность;
- активно проявлять фантазию в своей работе.
- формировать умение самооценки качества своих работ;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду, к предметам вокруг и миру в целом;
- воспитывать интерес к учёбе как процессу;
- принимать активное участие в коллективной работе со сверстниками;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Ключевые компетенции

Образовательный процесс направлен на формирование таких ключевых компетенций как:

Ценностно-смысловые компетенции, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью понимать окружающий мир, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

Познавательная компетентность-формирование у младших школьников представления о декоративно-прикладном искусстве как целостном явлении, самостоятельная познавательная деятельность в области декоративно-прикладного искусства; развитие способности к воспроизведению заданных образцов;

Информационная компетентность - овладение информационными технологиями, необходимыми для изготовления и презентации изделий, навыки работы со всеми видами информации;

Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения
Компетенции личностного самосовершенствования - ориентированные на освоение способов саморазвития и самореализации средствами творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

Общекультурные компетенции - особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

Личностные компетенции - это превращение знаний и способов деятельности, приобретенных обучающимися, в образовательном процессе в существенные черты характера, в мировоззрение, в убеждения, в нравственные принципы, которые в свою очередь определяют систему ценностных ориентаций.

Кроме того, при компетентностном подходе в образовательной деятельности обучающиеся учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла.

2. Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, стартовый уровень	02.09. 2024 г.	24.05. 2025 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Последняя неделя мая.

2.2. Учебный план

Таблица 2

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1-2	Раздел 1. Введение в программу.	2	1	1	
1	Вводное занятие	1	1		Собеседование, опрос,
2	Экскурсия «Путешествие в	1		1	Опрос, наблюдение

	природу».				
3-9	Раздел 2. Работа с природным материалом.	7	2	5	
3 4	Аппликации из листьев	2	1	1	Наблюдение, опрос. Творческая работа
5 6	Поделки из плодов и семян растений	2	1	1	Наблюдение, опрос. Творческая работа
7 8	Флористические панно	2		2	Творческая работа Наблюдение
9	Поделки из шишек	1		1	Творческая работа Наблюдение
10- 26	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном, фоамираном и фетром.	17	4	13	
10	Виды бумаги и картона	1	1		Опрос, наблюдение
11 12	Аппликация . Объемная аппликация «Корзина с цветами»	2	1	1	Наблюдение, опрос. Творческая работа
13	Аппликация «Домик в деревне»	1		1	Творческая работа Наблюдение
14 15	Изготовление елочных гирлянд и снежинок.	2		2	Творческая работа Демонстрация изделия. Наблюдение
16 17	Елочная игрушка	2		2	Творческая работа. Демонстрация изделия, групповая оценка работ.
18	Ангелочек-подвеска.	1		1	Творческая работа Демонстрация изделия. Наблюдение
19- 22	Бумагопластика-оригами, квиллинг, киригами, аппликация в технике торцевания.	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческая работа, демонстрация изделия.
23 24	Открытка к 23 февраля	2		2	Наблюдение, творческая работа Демонстрация изделия.
25 26	Цветы из бумаги	3	1	2	Творческая работа Наблюдение
	Раздел 4: Мастерская фантазий	10	2	8	

27-30	Игрушки из фетра	4	1	3	Беседа, наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Творческая работа.
31-35	Джутовое волшебство	5	1	4	Беседа, наблюдение, творческая работа, демонстрация изделия
36	Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение. Обсуждение результатов выставки.
Всего:		36	9	27	

2.3 Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Особенности проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика играет значимую роль в отслеживании результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы. Особенная ценность педагогической диагностики заключается в том, что она позволяет определить уровень сформированности личности обучающегося и проявления её индивидуальности. Это даёт возможность постоянно корректировать воспитательный процесс, совершенствовать способы работы с детьми. Главная цель педагогической диагностики – обеспечение оптимальных условий для реализации потенциала каждого ребенка.

Педагогическая диагностика имеет три основных этапа:

-Входная диагностика. Производится в начале учебного года, в форме собеседования или анкетирования. Определяется начальный уровень знаний, умений и навыков ребёнка, показывает уровень творческого потенциала и осознанность выбора направления

деятельности. Анализ диагностирования результатов позволяет организовать процесс обучения.

-Промежуточный контроль. Проводится в середине учебного года проходит в форме тестирования. Цель -изучение динамики процесса освоения программы, степень адаптации ребёнка в коллективе.

-Итоговая диагностика показывает, насколько дети овладели знаниями и умениями, выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать обучение на следующий год. Проходит тестирование и творческая выставка работ.

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Ребенок почти не отвечает на теоретические вопросы, не экономно расходует материал, работы делает не аккуратные. Практические работы выполняет с помощью педагога. В организации своего рабочего места, часто требуются указания педагога. Не владеет полностью навыкам безопасного труда. Правила поведения не усвоил. Может пропускать занятия без уважительной причины. Эмоционально не устойчив, слабая исполнительность. Неусидчив, быстро утомляется, работу не доводит до конца. Требуется постоянный контроль педагога.	Ребенок отвечает на основные теоретические вопросы, умеет пользоваться выкройками, необходима помощь педагога при выполнении практической работы. Иногда в организации своего рабочего места требуется указание педагога. Правила поведения старается соблюдать. Незначительные пропуски занятий. Навыками безопасного труда владеет. Волевые качества неустойчивы, не всегда терпелив, выдержан. Работу доводит до конца не всегда. Эмоционально отзывчив на внимание и поощрение педагога, сверстников.	Ребенок свободно отвечает на теоретические вопросы, умеет пользоваться выкройками, знает особенности работы с различными материалами. Аккуратно и самостоятельно выполняет практическую работу. Самостоятелен в организации своего рабочего места. С удовольствием соблюдает дисциплину и порядок. Всегда проявляет навыки безопасного труда. Занятия без уважительных причин не пропускает. Усидчив, старателен, умеет полностью сосредоточиться на работе. Терпелив и выдержан, устойчив эмоционально. Проявляет

		трудолюбие и стремится начатое дело довести до конца. Активный помощник педагогу, сверстникам.
Оценка развивающих результатов		
Познавательный интерес носит эпизодический характер, проявляющийся в виде заинтересованности ярким необычным материалом, либо не обнаруживается вообще. Требуется постоянная стимуляция педагогом познавательной активности.	Проявляет интерес к занятиям, ко всему новому, но не обладает устойчивой познавательной активностью. Проявляет заинтересованность и познавательную активность в определённых учебных ситуациях, обусловленных содержанием учебного материала или способом его изучения.	Обладает высоким уровнем развития учебной мотивации. Преобладает устойчивый познавательный интерес к любой творческой деятельности. Способен выбирать самостоятельно способы и средства деятельности. Активен в стремлении узнавать больше, за пределами программы. Использует дополнительные источники информации, проявляет интерес и умеет работать самостоятельно с литературными источниками, заниматься поисковой работой.
Оценка воспитательных результатов		
Полностью отсутствует бережное отношение к своему и чужому труду, интерес к творческому процессу; сотрудничество и бесконфликтность	Сформированы не полностью: воспитание бережного отношения к своему и чужому труду, к предметам вокруг. воспитание интереса к творческому процессу; установка на сотрудничество и бесконфликтность	Сформировано: воспитание бережного отношения к своему и чужому труду, к предметам вокруг и миру в целом; воспитание интереса к творческому процессу; установка на сотрудничество и бесконфликтность в процессе совместной деятельности, как элементов коммуникативной культуры.
Оценка ключевых компетенций		
В общении и жизнедеятельности	Инициативу в коллективе	Всегда активно участвует в

коллектива инициативу не проявляет. Часто отказывается от трудовой деятельности. Не умеет работать в группе, коллективе. Некоммуникабельный, не умеет общаться. Может выполнить индивидуальное задание, которое не будет частью коллективной работы. Может быть невежливым, невнимательным к близким и окружающим, редко оказывает помощь другим. Часто не проявляет эмоционального отклика на успех коллектива, конкретных детей.	иногда проявляет по настроению. Добросовестно выполняет трудовые поручения, но с напоминанием взрослого. Никогда не берёт на себя роль «главного». Умеет работать в группе, коллективе, но не со всеми. Низкие коммуникативные способности, общается не со всеми. Забота о другом человеке бывает иногда на словах. Эмоционально отзывчив на соответствующее отношение сверстником, взрослых, не всегда может радоваться успеху других, коллектива.	жизни коллектива, «болеет» за общее дело, проявляет инициативу быть лидером в работе. Умеет работать со всеми в группе, коллективе. Хорошо развиты коммуникативные качества личности, может организовать и разделить роли предстоящей работы. Вежлив, доброжелателен, внимателен к проблемам других, помогает в решении проблемных ситуаций. Эмоционально радуется успеху коллектива, конкретных детей
Ценностно-смысловая		
Неумение ставить цели и достигать их; - находить и принимать рациональное решение с помощью взрослого; - безответственность; - инициативность не проявляется; - желания учиться нет;	- Умение ставить цели - Брать ответственность на себя. - Желание расти и учиться.	- Умение ставить цели и достигать их; - Умение находить и принимать рациональное решение, брать ответственность на себя (быть лидером группового проекта, принимать решение в случае нестандартной ситуации); - инициативность; - желание расти и учиться;
Информационная		
Ребёнок не владеет навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет; Не умеет работать	Владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами,	Ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

самостоятельно при отборе необходимой информации. Пользоваться компьютером, телевизором, мобильным телефоном может при помощи взрослого	словарями, Интернет; Самостоятельно ищет и отбирает необходимую информацию	нахождение нужной информации в различных источниках;
Коммуникативная		
ребенок выражает односложно свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; аргументировать свою точку зрения не умеет.	ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения	ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения; умеет слушать и слышать; способность понимать чужую речь.
Общекультурные		
Не сформированы: Культура поведения и взаимоотношения между людьми, искренность, доброжелательность, сопереживание, проявление толерантности. Эффективные способы организации свободного времени; Любить свою Родину;	Сформированы не полностью: Культура поведения и взаимоотношения между людьми, искренность, доброжелательность, сопереживание, проявление толерантности. Эффективные способы организации свободного времени; Любить свою Родину;	Культура поведения и взаимоотношения между людьми, искренность, доброжелательность, сопереживание, проявление толерантности. Эффективные способы организации свободного времени; Любить свою Родину;

2.4. Формы аттестации

Формы аттестации: тестирование, участие в конкурсах, выставка работ.

Формы отслеживания образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования; грамоты, дипломы.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии

Формы проведения занятий:

-рассказ, беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия; игры, викторины, способствующие закреплению знаний;

–практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ;

–мастер-классы, творческие проекты;

Формы работы по программе: учебные занятия (простые и комплексные), экскурсии, творческие конкурсы, выставки.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения.

Практические работы выполняются по группам или индивидуально.

В конце каждого занятия проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги. Для более полного усвоения полученных знаний, в конце года проводить творческую индивидуальную работу и её защиту. В этом случае учащиеся имеют возможность защитить свою работу и выслушать замечания и дополнения. Такие приемы развивают творческое мышление, расширяют кругозор, появляется требовательность к себе и к своему труду, самокритика, профессиональные знания.

Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям. Экскурсии, выставки, конкурсы дают возможность углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки общения, трудолюбие, ответственность и самостоятельность.

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического применения.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, разноуровневого обучения, дистанционного обучения, педагогической мастерской, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, и др.

Здоровьесберегающие технологии: организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз; предусмотрены игровые разминки мышц спины, шеи, рук для снятия напряжения, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой обучающихся во время работы.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает все 40 минут на своих обучающихся (сюда же относится психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса); смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно - воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно - воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Методы обучения

1. Вопросно-ответный метод (прием диалога). Беседа в форме вопросов-ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. В этом случае дети будут вовлечены в занимательную беседу, смогут проявить свои знания, научатся размышлять. В такой обстановке даже робкие, неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.

2.. Метод «погружения» в прошлое. Это наиболее распространенный метод, используемый научными сотрудниками в музейной практике. Приемы в данном случае могут быть следующие: прием формирования образов окружающей среды (формирование

посредством описания представления об окружающей среде в прошлом, об образах тех людей; создание полной картины для изучения того времени), прием сравнения (установление общего и различного в облике древнейших и современных людей), приемы формирования образов материальных предметов (в случае отсутствия музейного предмета можно сформировать его образ посредством описания). Чтобы дети лучше понимали прошлое, необходимо «погружение» в него путем мысленного перемещения (путешествия) в другое время. Для такого «путешествия» надо использовать не только музейные предметы, рисунки, фотографии, но и детское воображение. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

3. Проблемный метод (прием заданий). Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай – сопоставь – досочиняй.

4. Практический метод. Данный метод выражается в слове (исполнение песен, частушек, чтение сказок), письменных, графических, предметных (изготовление материальных предметов) работах. Среди приемов данного метода наиболее значимый приём — приём учебной работы с материальным предметом (например, педагог показывает, как раньше пользовались тем или иным предметом, а дети воспроизводят этот процесс).

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ.
6. Мини-выставка готовых работ.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 5 штук;
3. Стулья – 10 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Доска – 1 шт
6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
7. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
8. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты.
9. Оборудование: ноутбук.
10. Каждый обучающийся имеет индивидуальный набор материалов и инструментов.

Требования к специальной одежде обучающихся

Специальная одежда для занятий не требуется.

Информационное обеспечение

[http://1september.ru/Издательский дом "Первое сентября"](http://1september.ru/Издательский_дом_\)

[http://pedlib.ru/Педагогическая библиотека](http://pedlib.ru/Педагогическая_библиотека)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/

Учи.ру

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее (или среднее профессиональное) педагогическое образование.

3. Рабочая программа воспитания

Цель: Способствовать нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Воспитание семейных ценностей;
- Экологическое воспитание.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципе уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Конкурс поделок из природного материала «Дары осени»	конкурс	Сентябрь школа	Педагог доп. образования
2	День учителя. Акция поздравление «Спасибо, Вам, учителя!»	акция	октябрь школа	Педагог доп. образования
3	День народного единства. «Символы России»	викторина	Ноябрь школа	Педагог доп. образования
4	«Зимушка, зима»	Игры, викторина	декабрь школа	Педагог доп. образования
5	«Святки»	беседа	январь школа	Педагог доп. образования
6	Конкурс рисунков День защитников Отечества	выставка	февраль школа	Педагог доп. образования
8	«Любимой маме»	акция-поздравление	март школа	Педагог доп. образования
9	«Праздник детской книги»	Беседа, викторина	апрель школа	Педагог доп. образования
10	«Окно Победы»	Акция	май школа	Педагог доп. образования

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
- 2.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
- 3.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод.пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
- 4.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
- 5.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
- 6.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
- 7.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
- 8.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
- 9.Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
- 10.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
- 11.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
- 12.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
2. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
3. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
4. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
5. Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
6. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
7. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

6. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
			Раздел 1. Введение в программу.	2		Учебный кабинет
1	07.09		Вводное занятие	1	Беседа	Учебный кабинет
2	14.09		Экскурсия «Путешествие в природу».	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
			Раздел 2. Работа с природным материалом.	7		Учебный кабинет
3 4	21.09 28.09		Аппликации из листьев	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
5 6	05.10 12.10		Поделки из плодов и семян растений	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
7 8	19.10 26.10		Флористическое панно	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
9	02.11		Поделки из шишек	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
			Раздел 3. Работа с бумагой и картоном, фоамираном	17		Учебный кабинет
10	09.11		Виды бумаги и картона	1	Беседа	Учебный кабинет
11 12	16.11 23.11		Аппликация . Объемная аппликация «Корзина с цветами»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
13	30.11		Аппликация «Домик в деревне»	1	Практическое занятие	Учебный кабинет

14 15	07.12 14.12		Изготовление елочных гирлянд и снежинок.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
16 17	21.12 28.12		Елочная игрушка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
18	11.01		Ангелочек-подвеска.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
19 20 21 22	18.01 25.01 01.02 08.02		Бумагопластика-оригами, квиллинг, киригами, аппликация в технике торцевания.	4	Беседа Практическое занятие	Учебный кабинет
23 24	15.02 22.02		Открытка к 23 февраля	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
25 26	01.03 15.03		Цветы из бумаги	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
			Раздел 4 Мастерская фантазий	10		Учебный кабинет
27 28 29 30	22.03 29.03 05.04 12.04		Игрушки из фетра	4	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет
31 32 33 34 35	19.04 26.04 03.05 10.05 17.05		Джутовое волшебство	5	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет
36	24.05		Итоговое занятие.	1	Выставка работ	Учебный кабинет
			Итого:	36		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
			Раздел 1. Введение в программу.	2		Учебный кабинет
1	05.09		Вводное занятие	1	Беседа	Учебный кабинет
2	12.09		Экскурсия «Путешествие в природу».	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
			Раздел 2. Работа с природным материалом.	7		Учебный кабинет
3 4	19.09 26.09		Аппликации из листьев	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
5 6	03.10 10.10		Поделки из плодов и семян растений	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
7 8	17.10 24.10		Флористическое панно	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
9	31.10		Поделки из шишек	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
			Раздел 3. Работа с бумагой и картоном, фоамираном	17		Учебный кабинет
10	07.11		Виды бумаги и картона	1	Беседа	Учебный кабинет
11 12	14.11 21.11		Аппликация . Объемная аппликация «Корзина с цветами»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
13	28.11		Аппликация «Домик в деревне»	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
14 15	05.12 12.12		Изготовление елочных гирлянд и снежинок.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет

16 17	19.12 26.12		Елочная игрушка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
18	09.01		Ангелочек-подвеска.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
19 20 21 22	16.01 23.01 30.01 06.02		Бумагопластика-оригами, квиллинг, киригами, аппликация в технике торцевания.	4	Беседа Практическое занятие	Учебный кабинет
23 24	13.02 20.02		Открытка к 23 февраля	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
25 26	27.02 06.03		Цветы из бумаги	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
			Раздел 4 Мастерская фантазий	10		Учебный кабинет
27 28 29 30	13.03 20.03 27.03 03.04		Игрушки из фетра	4	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет
31 32 33 34 35	10.04 17.04 24.04 08.05 15.05		Джутовое волшебство	5	Беседа. Практическое занятие	Учебный кабинет
36	22.05		Итоговое занятие.	1	Выставка работ	Учебный кабинет
			Итого:	36		

Приложение 3 к ДОП
Художественной направленности «Творческая мастерская»

Промежуточная аттестация

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

Тест

1. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

2. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

3. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи
- б) разметь детали
- в) приклей

4. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:

- а) панно
- б) композиция
- в) коллекция
- г) шаблон

5. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

Выполнение творческой работы в технике «Аппликация» по критериям:

- 1) Задание выполнено по условиям;
- 2) Правильно подобраны материалы;
- 3) Творческий подход;
- 4) Аккуратность в выполнении работы;
- 5) Оформление работы.

Итоговая аттестация

Ответь на вопросы:

Тест:

1. Что обозначает термин «оригами»? (складывание бумаги)
2. Что относится к природному материалу? (шишки, веточки, береста, камни и др.)
3. Из чего делают бумагу?
 - а) из древесины
 - б) из пластмассы
 - в) из железа
4. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном?
(ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
5. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода) синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
6. Что такое «бросовый» материал? (материал используется второй раз)
7. Своими руками игрушку можно изготовить из:
 - а) бумаги б) пластмассы (бросового материала) в) металла г) ткани
8. Назовите виды текстильных материалов? (вата, нитки, ткани, трикотаж)

2. Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом;
 - б) ножницами;
 - в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Выполнение творческой работы по заданной теме.

Критерии:

1) Задание выполнено по условиям;

2) Правильно подобраны материалы;

3) Творческий подход;

4) Аккуратность в выполнении работы;

5) Оформление работы.