


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Солдатская основная общеобразовательная школа»  
Фатежского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г.  
Протокол № 10

Утверждаю  
Директор МКОУ «Солдатская основная  
общеобразовательная школа»  
 /З.А. Горбунова/  
Приказ от «30» августа 2024г. № 32-2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**

**«Чудесная мастерская»**  
(Стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор:  
Валивахина Надежда Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с. Солдатское, 2024

## Оглавление

<b>1. Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объём Программы.....	6
1.3. Цель Программы .....	6
1.4. Задачи.....	7
1.5. Содержание Программы.....	7
1.6. Планируемые результаты.....	9
<b>2. Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>12</b>
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Учебный план.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	12
2.4. Формы аттестации.....	13
2.5. Методическое обеспечение.....	13
2.6. Условия реализации.....	15
<b>3. Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>18</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Приложения.....</b>	<b>20</b>

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база**

1.1.1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,

1.1.3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

1.1.4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

1.1.5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

1.1.6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

1.1.7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

1.1.8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1.1.9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.1.10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

1.1.11. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

1.1.12. Приказ Управления образования Администрации Фатежского района Курской области от 26.08.2024 № 50-1 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ в Фатежском районе»;

1.1.13. Устав МКОУ «Солдатская основная общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

1.1.14. Рабочая программа воспитания МКОУ «Солдатская основная общеобразовательная школа»;

1.1.15. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Солдатская основная общеобразовательная школа»

**Направленность программы:** программа имеет художественную направленность.

#### **Актуальность программы**

Предлагаемая программа «Чудесная мастерская» реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов и сохранению национальных традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

**Отличительная особенность программы** обусловлена следующими факторами:

- 1) целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- 2) необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров

подрастающего поколения, сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни;

- 3) потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасные и удивительные поделки своими руками.

**Новизна программы** направлена на овладение основам творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды. В задачи объединения входит выпуск готовых изделий для оформления учреждения дополнительного образования, использования их в качестве подарков и реализации изделий на различных выставках, ярмарках.

**Уровень** – стартовый.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 7-9 лет. Специальных условий набора не предусмотрено.

#### **Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся**

Ребенок в возрасте семи–девяти лет становится сильным, выносливым и ловким, имеет потребность в регулярной нагрузке. В этом возрасте дети уже успешно осваивают школьную программу. В младших классах они учатся обобщению и знакомятся с различными абстрактными понятиями, сравнивая и различая их между собой. Ближе к концу периода младшего школьного возраста ребенок уже умеет самостоятельно рассуждать, анализировать, делать выводы, становится способен к рефлексии – оценке своего внутреннего состояния. Он может усилием воли сосредоточиться на выполнении определенной задачи и думать тогда, когда это нужно, а не только тогда, когда ему что-то интересно или просто нравится. Ребенок в младшем школьном возрасте осознает свою принадлежность к социуму, и примеряет на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Умеет и любит общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Способен дать оценку действиям и событиям. Нуждается в поддержке и одобрении взрослого: учителя, родителя. Становится более самостоятельным и инициативным. В этом возрасте начинают

выравниваться процессы возбуждения и торможения, и ребенок легче успокаивается, проще реагирует на неудачи.

**Наполняемость группы:** минимальное количество учеников в одной группе – 8. Максимальное количество учеников в одной группе – 15, это связано с материально-технической базой образовательного учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями и контингентом учащихся.

### 1.2. Объём программы

**Объём:** Программа рассчитана на 36 часов, один год обучения.

**Срок освоения программы:** 36 недель. Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

**Режим занятий:** 1 час в неделю; продолжительность занятий 40 минут с 10-минутным перерывом.

**Форма обучения** – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

**Язык обучения** – русский.

**Формы проведения занятий** - групповые, индивидуальные, в группе одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционность. При необходимости - реализация с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 1.3. Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

### 1.4. Задачи программы

**Образовательно - предметные:**

- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства,
- овладение основами перспективного построения фигур,
- грамотно строить композицию.

**Развивающие:**

- развитие у детей фантазии, памяти, воображения, колористического видения, внимания,
- развитие художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное,
- развитие коммуникативных умений и навыков.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать,

- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий,
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

### 1.5. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Беседа о предмете.

Практика. Лепка на свободную тему. Выявление творческих способностей детей.

Тема 2. Формообразование.

Теория. Понятие формы, знакомство с фактурой.

Практика.

1. Лепка первоэлементов: шар, конус, куб и превращения их методом сплющивания ладошками в круг, треугольник, квадрат.

2. Упражнения на выполнение жгутиков, спиралей, завитков и т.д. Все элементы делаются раскатыванием на столе от шарика.

Задание: змейки, рыбки

Тема 3 Лепка рыбок.

Теория. Понятие орнамент, назначение орнамента в искусстве.

Практика:

Задание: удлиненная рыбка. Нанесение линейного орнамента на рыбку.

Рыбки круглые, декор.

Тема 4 Объемные формы.

Лепка посуды из цельного куска методом вытягивание стенок изделий.

Теория. Рассказать и показать различные виды посуды

Практика.

1. Лепка чашек разной формы. Декор – орнамент

2. Лепка сосудов приемом жгутика путем накладывания по кругу в высоту. Вся поверхность выравнивается руками и стеклом. Нанести декор стеклом.

в) Лепка подсвечников

Используются полученные знания при лепке сосудов

Приемы: из цельного куска и спиралей - жгутиков.

Декор – фактура теснением и орнамент.

Тема 5 . Традиционная русская народная игрушка

Теория. Характерные особенности стиля Дымковской и Филимоновской игрушки.

Развитие и символика.

Практика.

1. Дымковская игрушка. Копия птиц. Задание выполняется из цельного куска и долепами мелких деталей. б) Филимоновская игрушка

Задание: «Птицы». Копии с сохранением особенности лепки

2. Объемная скульптура, плоскостная.

Тема 6. Декоративное панно

Теория. Последовательность исполнения. Типы форматов.

Практика.

1. Задание: растения и птицы. Формат квадрат. Задание выполняется на пластинке.

2. Задание: цветы, травы, птицы. Формат удлиненный горизонтальный 7x15

3. Задание: пейзаж.

Тема 7. Фигура человека.

Теория. Рассказать о пропорциях фигуры человека. Беседа о многообразии форм выполнения работ, показ работ мастеров - керамистов.

Практика.

Лепка фигуры любимого сказочного героя в статичном положении.

Тема 8. Пластика малых форм (медали, сувениры, украшения)

Теория. Рассказ о современных изделиях мелкой пластики, их значении и многообразии. Знакомство с новым материалом – полимерной глиной. Принципы работы с полимерной глиной.

Практика.

1. Выполнение круглой подвески, декоративного кувшинчика, рыбки и т.д.

2. Подарок ко дню рождения – памятная медаль, рельеф

## 1.6. Планируемые результаты

### Образовательно - предметные:

Результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и математикой. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.



Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, фантазию, пространственное воображение;
- формировать потребность и установки к актуализации атрибутов личности: самосознания, саморегуляции, саморазвития, самопринятия, самоидентификации, уникальности самоактуализации;
- формировать умение самооценки качества своих работ;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду, к предметам вокруг и миру в целом;
- воспитывать интерес к учёбе как процессу;
- формировать установки на сотрудничество и бесконфликтность в процессе совместной деятельности, как элементов коммуникативной культуры.

#### **Ключевые компетенции**

**Ценностно-смысловая** компетентность младших школьников – уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Познавательная компетентность** научит различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

**Информационная** компетентность: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

**Коммуникативная** компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения

Компетенции **личностного самосовершенствования** направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки (правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности).

**Общекультурные компетенции** - особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

## 2. Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, стартовый уровень	02.09. 2024 г.	24.05. 2025 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Последняя неделя мая.

## 2.2. Учебный план

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Формообразование	4	1	3	Наблюдение
3	Лепка рыбок	4	1	3	Наблюдение
4	Объемные формы	8	2	6	Наблюдение
5	Традиционная Русская народная игрушка	8	1	7	Наблюдение Проект
6	Декоративное панно	6	1	5	Выставка
7	Фигура человека	2	1	1	Наблюдение
8	Пластик малых форм	2	1	1	Наблюдение Контрольный просмотр.
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## 2.3 Оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы,

овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогу изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Текущий контроль проводится в течение года, возможен на каждом занятии. Промежуточный контроль проводится в последнюю неделю декабря. Итоговый контроль проводится в конце обучения по Программе. Промежуточная аттестация может проводиться как завершающая какой-то этап реализации программы, так и по завершению программы в целом. При проведении контрольно-оценочных процедур, особенно на начальных уровнях, в фокусе внимания должен оказаться индивидуальный прогресс обучающегося. Формы контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос (беседа), выполнение тестовых заданий, экскурсия, выставка, конкурс, и др.

## **2.4. Формы аттестации**

Формы аттестации: тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования; формы демонстрации образовательных результатов: протокол обследования.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## **2.5. Методическое обеспечение**

### **Современные педагогические технологии**

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения

педагогической мастерской, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, и др.

Здоровьесберегающие технологии: организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает все 40 минут на своих обучающихся (сюда же относится психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса); смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно - воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно - воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

### **Методы обучения**

1. Вопросно-ответный метод (прием диалога). Беседа в форме вопросов-ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. В этом случае дети будут вовлечены в занимательную беседу, смогут проявить свои знания, научатся размышлять. В такой обстановке даже робкие, неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.

2.. Метод «погружения» в прошлое. Это наиболее распространенный метод, используемый научными сотрудниками в музейной практике. Приемы в данном случае могут быть следующие: прием формирования образов окружающей среды (формирование посредством описания представления об окружающей среде в прошлом, об образах тех людей; создание полной картины для изучения того времени), прием сравнения (установление общего и различного в облике древнейших и современных людей), приемы формирования образов материальных предметов (в случае отсутствия музейного предмета можно сформировать его образ посредством описания). Чтобы дети лучше понимали прошлое, необходимо «погружение» в него путем мысленного перемещения (путешествия) в другое время. Для такого «путешествия» надо использовать не только

музейные предметы, рисунки, фотографии, но и детское воображение. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

3. Проблемный метод (прием заданий). Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай – сопоставь – досочиняй.

4. Практический метод. Данный метод выражается в слове (исполнение песен, частушек, чтение сказок), письменных, графических, предметных (изготовление материальных предметов) работах. Среди приемов данного метода наиболее значимый приём — приём учебной работы с материальным предметом (например, педагог показывает, как раньше пользовались тем или иным предметом, а дети воспроизводят этот процесс).

### **Примерный алгоритм учебного занятия**

#### ***I. Организационный этап***

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

#### ***II. Основной этап***

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ.
6. Мини-выставка готовых работ.

#### ***III. Завершающий этап***

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

## Методическое обеспечение Программы

Таблица 3

№ п/п	Название	Дидактические и методические материалы
1	Федеральный государственный образовательный стандарт НОО	М.: Просвещение, 2023.
2	Программа по технологии для общеобразовательных учреждений	Цирулик Н.А. Самара. Издательство «Учебная литература» 2023г
3	Технология. Уроки творчества	Цирулик Н.А. Самара. Издательство «Учебная литература» 2023г

### 2.6. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете начальных классов. Площадь кабинета 30 м<sup>2</sup>, оснащен ноутбуком, проектором, интерактивной доской, МФУ, школьной мебелью. Подсобные помещения отсутствуют. Материалы, необходимые для занятий – рабочие листы по темам, раздаточный материал, демонстрационный иллюстративный материал, презентации.

Для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам: (лампы, столы, стулья и др.). Инструменты и материалы для изготовления изделий в определенной технике декорирования.: ножницы, клей ПВА, набор акриловых красок, кисти, ракушки (скорлупа от фисташек и грецких орехов), бумага, бросовый материала, шерстяные нитки для картины, шишки, салфетки простые, предметы для декора, тесьма, нитки. схемы, трафареты, эскизы.

Материалы, инструменты и приспособления:

- 1.Клей
- 2.Ножницы
- 3.Картон
- 4.Простой карандаш
- 5.Краски
- 6.Шерсть

7.Бросовый материал

8.Проволока

9.Клеящий пистолет

10. Ткань

11. Пинцет

12. Бумага А4

Инструкции: (приложения № 2-4)

- инструкция № 1 техника безопасности для детей при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножом, ножницами, стеками, зубочистками и др.)

- инструкция № 2 техника безопасности по оказанию первой медицинской помощи

- инструкция № 3 техника безопасности по трудовому обучению в начальных классах.

### **Требования к специальной одежде обучающихся**

Специальная одежда для занятий не требуется.

### **Информационное обеспечение**

[http://1september.ru/Издательский дом "Первое сентября"](http://1september.ru/Издательский_дом_\)

[http://pedlib.ru/Педагогическая библиотека](http://pedlib.ru/Педагогическая_библиотека)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/)

Учи.ру

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование.

## **3. Рабочая программа воспитания**

**Цель** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества;

**Задачи** -

- 1) Создать благоприятные условия для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний и традиций современного общества;
- 2) развивать позитивные отношения к этим общественным ценностям;



3) приобретать соответствующий этим ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике.

**Формы и содержание деятельности:**

- Коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- Кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- Марафон (актуальная идея для реализации);
- Флешмоб (социальная или тематическая акция);
- Квест (игра-приключение на заданную тему).

**Планируемые результаты и формы их проявления:**

- Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- Готовность обучающихся к саморазвитию;
- Ценностные установки и социально значимые качества личности;
- Активное участие в социально-значимой деятельности.

**Работа с коллективом учащихся нацелена на:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями учащихся включает в себя:**

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога-психолога с родителями учащихся.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»	конкурс	Сентябрь школа	Педагог доп. образования
2	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	акция	октябрь школа	Педагог доп. образования
3	День отца	акция	октябрь школа	Педагог доп. образования
4	Новогодние праздники	Игры, викторина	декабрь школа	Педагог доп. образования
5	Уроки ПДД	беседа	январь школа	Педагог доп. образования
6	Конкурс рисунков «Кто нас защищает»	выставка	февраль школа	Педагог доп. образования
7	День защитников Отечества	беседа	февраль школа	Педагог доп. образования
8	Конкурс рисунков «Любимой маме»	конкурс	март школа	Педагог доп. образования
9	Всемирный день детской книги	Беседа, викторина	апрель школа	Педагог доп. образования
10	Конкурс рисунков «День космонавтики»	выставка	апрель школа	Педагог доп. образования
11	Конкурс рисунков «Великая Победа»	конкурс	май школа	Педагог доп. образования

#### 5. Список литературы

##### Список литературы для педагога

1. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1998 г.
2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло - Керамика. Терракота.; Ростов - на /Д.; Феникс, 2000 г.
3. Герус Т.В «Мастерство и творчество» № 2 – Южно-Сахалинск, 2008 г.

4. Голубева О. Л. «Основы композиции» – Москва, 2004 г.
5. Горуневич Л. Б. «Войди в мир рисунка», пособие для педагогов дошкольных учреждений.
6. Даглдян К.Г. Декоративная композиция/Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 321с. (Высшее образование)
7. Искусство владения цветом / пер. с англ. К.И. Молькова. – М.: «Кристина - Новый век», 2008. – 143с.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Лельчук А.М. Глина с характером. Изд. Санкт - Петербург. 2011 г.
2. Энциклопедия детского фольклора. Белый город. М. 2008 г.

#### **Список литературы для родителей**

1. Богрянцева А. Зоопарк из пластилина». Изд. Белый город. М. 2008 г.
2. Забавные самоделки из пластилина. Изд. Москва. Эксмо 2012 - 62 с.
3. Чаварра Х. «Ручная лепка», издательство «АСТ» 2001 г. - 64 с.

## 6. Приложения

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол. часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1	03.09		Вводное занятие	1	практическое	Учебный кабинет
2	10.09		Лепка на свободную тему	1	практическое	Учебный кабинет
3	17.09		Понятие формы, знакомство с фактурой	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
4	24.09		Лепка первоэлементов: шар, конус, куб	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
5	01.10		Упражнения на выполнение жгутиков, спиралей, завитков и т.д.	<u>1</u>	Учебное, практическое	Учебный кабинет
6	08.10		Лепка рыбок	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
7	15.10		Понятие орнамента, назначение орнамента в искусстве	<u>1</u>	Учебное, практическое	Учебный кабинет
8	22.10		Удлиненная рыбка. Нанесение линейного орнамента на рыбку	<u>1</u>	Учебное, практическое	Учебный кабинет
9	29.10		Рыбки круглые, декорирование	<u>1</u>	Учебное, практическое	Учебный кабинет
10	12.11		Объемные формы	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
11	19.11		Лепка посуды из цельного куска методом вытягивание стенок изделий	<u>1</u>	Учебное, практическое	Учебный кабинет
12	26.11		Лепка посуды из цельного куска методом вытягивание стенок изделий	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
13	03.12		Лепка чашек разной формы. Декор – орнамент	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
14	10.12		Лепка сосудов приемом жгутика путем накладывания по кругу в высоту	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
15	17.12		Декорирование изделия	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
16	24.12		Лепка подсвечников	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет

17	14.01		Декор – фактура теснением и орнамент	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
18	21.01		Традиционная русская народная игрушка	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
19	28.01		Характерные особенности стиля Дымковской и Филимоновской игрушки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
20	04.02		Характерные узоры, символы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
21	11.02		Дымковская игрушка. Копия птиц.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
22	18.02		Копии с сохранением особенности лепки	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
23	25.02		Дымковская игрушка. Копия коней	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
24	04.03		Объёмная и плоскостная фигура	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
25	11.03		Декоративное панно	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
26	18.03		Декоративное панно	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
27	25.03		Цветы, травы, птицы	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
28	01.04		Цветы, травы, птицы	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
29	08.04		Пейзаж	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
30	15.04		Композиция на плоскости	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
31	22.04		Фигура человека	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
32	29.04		Лепка фигуры любимого сказочного героя	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
33	06.05		Лепка фигуры любимого сказочного героя	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
34	13.05		Пластика малых форм (медали, сувениры, украшения)	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
35	20.05		Пластика малых форм (медали, сувениры, украшения)	1	Контрольно-диагностическая деятельность	Учебный кабинет
36	27.05		Подвеска в подарок	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет

## **Техника безопасности**

### **Инструкция № 1**

#### **по технике безопасности для детей при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями**

(иглами, ножом, циркулем, шилом, ножницами и др.)

#### **Общие требования безопасности**

- 1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.
- 1.5. Во время работы оборудования не допускается его чистка, смазка и ремонт.
- 1.6. Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.

#### **Требования безопасности перед началом работы**

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности,
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

#### **Техника безопасности во время работы**

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
- 3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
- 3.5. Соблюдать порядок на рабочем месте.

3.7. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.

3.8. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.

3.9. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

3.10. Нельзя резать на ходу.

3.29. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

3.3. Запрещается:

- работать на неисправном оборудовании, неисправными инструментами;
- размахивать, кидать на пол колющие и режущие предметы;
- оставлять колющие и режущие инструменты и приспособления без присмотра, хотя бы на самое короткое время.

#### **Требования безопасности при аварийных ситуациях**

4.1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку места происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу, воспитателю или начальнику лагеря о случившемся.

4.2. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, воспитателю или начальнику лагеря и покинуть помещение.

4.3. При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу, воспитателю или начальнику лагеря и покинуть помещение.

## Инструкция №2

### Техника безопасности по оказанию первой медицинской помощи

#### 1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», Постановлениями Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021г №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; разделом X ТК РФ и иными нормативными правовыми актами по охране труда.

1.2. Настоящая инструкция по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим в школе разработана для изучения всеми сотрудниками общеобразовательного учреждения приемов и способов оказания первой доврачебной помощи при несчастных случаях. 1.3. Настоящей инструкцией по охране труда необходимо руководствоваться при несчастном случае в школе или внезапной болезни ребенка.

#### 2. Общие требования

2.1. Несоблюдение правил безопасности может привести к таким несчастным случаям как отравление угарным газом, ожоги, ушибы, переломы, ранения, поражения электрическим током и т.д.

2.2. Все работники должны уметь оказать основные действия первой неотложной помощи пострадавшим и **обязательно вызвать врача** (скорую помощь тел. **03**, 103).

2.3. Оказывающий помощь должен произвести следующие действия:

- :- Оценить сложившуюся обстановку.
- :- Принять меры к прекращению травмирующего воздействия повреждающих факторов (извлечь утопающего из воды, потушить горящую одежду, вынести пострадавшего из горящего помещения или из зоны заражения ядовитыми веществами и т.п.).



- ⊖ Дать указания о вызове скорой медицинской помощи (вызвать скорую медицинскую помощь) или организовать доставку пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
  - ⊖ Принять неотложные меры по предотвращению развития аварийной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц, принять меры по устранению обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью.
  - ⊖ Быстро и правильно оценить состояние пострадавшего (в сознании или без сознания, есть ли пульс и дыхание, есть ли видимые травмы, кровотечение).
  - ⊖ При необходимости восстановить проходимость дыхательных путей. Провести искусственную вентиляцию легких. Восстановить кровообращение. Оказать другие виды помощи, если этому обучены и знаете, как выполнять.
  - ⊖ Немедленно сообщить о несчастном случае (аварии) администрации школы. Сохранить обстановку на месте несчастного случая (если это не угрожает жизни и здоровью работников и не приведет к аварии) до прибытия комиссии по расследованию.
2. 4. Оценка состояния больного или пострадавшего.

При осмотре следует сначала установить, жив пострадавший или мертв, затем определить тяжесть поражения, продолжается ли кровотечение. Во многих случаях попавший в беду человек теряет сознание. Оказывающий помощь должен уметь отличить потерю сознания от смерти.

**2.5.** Признаки жизни: наличие пульса; наличие самостоятельного дыхания. Устанавливается по движению грудной клетки, по увлажнению зеркала, приложенного ко рту и носу пострадавшего, по звуку дыхания или движению воздуха; реакция зрачка на свет. Если открытый глаз пострадавшего заслонить рукой, а затем быстро отвести ее в сторону, то наблюдается сужение зрачка.

**2.6.** При обнаружении признаков жизни необходимо немедленно приступить к оказанию первой помощи.

**Необходимо выявить, устранить или ослабить угрожающие жизни проявления кровотечения, остановка дыхания и сердечной деятельности, нарушение проходимости дыхательных путей, сильная боль, шоковое состояние, развивающийся ожог и другое.**

Следует помнить, что отсутствие сердцебиения, пульса, дыхания и реакция зрачков на свет еще не означает, что пострадавший мертв.

**2.7.** Оказание помощи бессмысленно при явных признаках смерти: помутнение и высыхание роговицы глаза; при сдавливании глаза с боков пальцами зрачок

сужается и напоминает кошачий глаз; появление трупных пятен и трупного окоченения.

**2.8. 2.8 Во всех случаях оказания первой помощи необходимо принять меры по доставке пострадавшего в лечебное учреждение или вызвать «скорую помощь». Вызов медработника не должен приостанавливать оказание первой медицинской (доврачебной) помощи.**

**2.9** Следует помнить, что оказание помощи связано с определенным риском. При контакте с кровью и другими выделениями пострадавшего в некоторых случаях возможно заражение инфекционными заболеваниями, в т.ч. сифилисом, СПИДом, инфекционным гепатитом, поражение электрическим током, утопление при захвате пострадавшим, а также получение травматических и термических повреждений. Это ни в коем случае не освобождает от гражданской моральной ответственности по оказанию медицинской помощи пострадавшим, но требует знания и соблюдения простейших мер безопасности.

**2.10.** Простейшие меры безопасности:

- в случае необходимости контакта с кровью и другими выделениями необходимо надеть резиновые перчатки, при их отсутствии укутать руку целлофановым пакетом;

- при пожаре необходимо принимать меры по предупреждению отравления продуктами сгорания, для чего срочно вывести или вынести пострадавшего из опасной зоны; не следует входить в объятые пламенем помещение без специальных средств защиты;

**2.11.** Не должны оказывать первую медицинскую (доврачебную) помощь:

- лица, не имеющие специальных знаний и навыков в области оказания такой помощи;
- лица, находящиеся в состоянии шока или чувствующие, что они не уверены в том, какую именно помощь нужно оказать или как именно ее нужно оказать;
- без специальных средств защиты (перчаток, барьеров для проведения искусственного дыхания и пр.).

**Главное правило оказания первой медицинской (доврачебной) помощи - не навреди пострадавшему, себе и окружающим.**

### **3. Первая медицинская помощь при травматических повреждениях.**

#### **3.1 Наружное кровотечение.**

Первая помощь заключается во временной остановке кровотечения. Используются несколько приемов.

**3.1.1** Приподнятое положение поврежденной конечности с предварительным наложением давящей повязки на рану. Обычно этим способом пользуются при венозном кровотечении.

**3.1.2** Прижатие сосуда.

При ранении артерии сосуд прижимают выше раны, при ранении вены - ниже. Этим способом пользуются при повреждении крупных сосудов. Прижимают сосуд в тех местах, где он лежит поверхностно и может быть прижат к подлежащей кости. Прижимать сосуд следует 3-мя - 4-мя пальцами.

**3.1.3** Максимальное сгибание конечности.

При ранении предплечья производят сгибание руки в локтевом суставе, при ранении голени - сгибание ноги в коленном суставе; при локализации раны у основания бедра сгибание ноги в тазобедренном суставе.

**3.1.4** Наложение давящей повязки осуществляется при небольших кровотечениях. После предварительной обработки краев раны йодом на нее накладывают несколько слоев стерильных марлевых салфеток, затем толстый слой ваты и туго фиксируют бинтом. При наличии специальных кровоостанавливающих бинтов их накладывают вместо салфеток.

**3.1.5** Наложение кровоостанавливающего жгута.

Для этих целей может быть использован специальный резиновый жгут, при его отсутствии - резиновая трубка, ремень, веревка, платок, кусок ткани, полотенце.

Часть конечности, где будет наложен жгут, обертывают какой-либо материей (полотенцем), поверх которой затягивают жгут. Этот способ используют лишь при артериальном кровотечении, которое невозможно остановить другими методами. Затягивание жгута прекращают сразу же после остановки кровотечения. Чрезмерное стягивание жгутом конечности может привести к повреждению нервов.

Жгут всегда накладывают выше раны. Следует твердо помнить, что жгут должен сдавливать конечность как можно меньше времени, так как при этом прекращается полностью кровообращение в нижележащих отделах. Длительность не должна превышать 1 часа. Если время транспортировки занимает большее время, можно на время распускать жгут, придавив пальцами артерию. Необходимо на сопроводительной записке или ткани указать точное время, когда был наложен жгут.

**Больного необходимо немедленно транспортировать в ближайшее лечебное учреждение.**

### 3.2. Признаки при отравлении угарным газом (окисью углерода).

- 1) при легкой степени отравления: головная боль, опоясывающая виде «обруча», стук в висках, головокружение; тошнота, рвота; выраженная мышечная слабость.
- 2) при средней тяжести отравления: кратковременная потеря сознания, сменяющаяся возбуждением со зрительными или слуховыми галлюцинациями; частый пульс, повышение артериального давления.
- 3) при тяжелой степени отравления: кома, судороги, угнетение дыхания. Неотложная помощь: вынести пострадавшего на свежий воздух; очистить ротовую полость, при угнетении дыхания искусственное дыхание, по возможности, увлажненный кислород; **срочно госпитализировать пострадавшего в медицинское учреждение.**

### 3.3. Первая помощь при ушибах мягких тканей, растяжении и разрыве связок.

Признаки: боль различной интенсивности; нарушение функции, в виде ограничения или невозможности движения: припухлость ограниченная или разлитая; кровоподтеки («синяки»), могут быть кровоизлияния в полость суставов - гемартрозы.

Первая помощь: холод на место травмы (пузырь со льдом, снегом или ледяной водой); возвышенное положение конечности; - можно 2-3 раза в день наносить на кожу травмированной поверхности одну из мазей: веиорутон, троксевазин, индовазин, снимающие отек и бол; давящая повязка, при необходимости, иммобилизация ушибленной конечности; **обратиться в лечебное учреждение.**

### 3.4. Переломы.

Признаки: боль, самопроизвольная или при ощупывании; деформация; патологическая (ненормальная) подвижность; нарушение функции данного органа; появление хруста в месте перелома; укорочение конечности; припухлость, кровоподтеки.

Первая помощь:

при наличии раны - обработка ее краев йодом и наложение стерильной повязки; при кровотечении - его остановка; иммобилизация поврежденной конечности, создание покоя для органа; временная (транспортная) иммобилизация при переломах производится с помощью стандартных, а при отсутствии - подручных шин (доски, фанеры, палок).

Основные правила наложения шины:

1. Шины должны быть такой длины, чтобы захватить минимум два сустава - один выше, а один ниже места перелома, что обеспечивает неподвижность данной части тела.

2. Под шину необходимо подложить достаточное количество ваты, марли или просто белья, особенно под костные выступы и в месте упора.
3. Шины должны быть плотно прибинтованы. Допускается положение шины поверх одежды.

Перед наложением шины конечности необходимо придать физиологическое положение.

### 3.5. Раны.

Раной называется нарушение целостности кожных покровов и слизистых оболочек. Виды ран: резаные, рубленые, колотые, ушибленные, рваные, размозженные, укушенные. Раны могут быть сквозными, если имеется входное и выходное отверстия и слепыми. По отношению к полостям (череп, грудная или брюшная полости, суставы) различают проникающие и непроникающие раны.

Признаки: боль различной интенсивности, вплоть до шока; зияние раны; кровотечение; признаки повреждения других органов.

Первая помощь: остановить кровотечение (см п.3.1); обнажить часть тела, где имеется ранение; обработать края раны настойкой йода, если ее нет - спиртом, одеколоном, удалить поверхностно лежащие инородные тела; наложить стерильную повязку или перевязать чистой тканью; при больших ранах наложить шину, чтобы обеспечить покой и удобства при транспортировке; **доставить в ближайшее лечебное учреждение**, где помимо обработки раны вводится противостолбнячная сыворотка, а при укусе животных - профилактическая прививка против бешенства.

### 3.6. Ожоги.

Причинами ожогов могут быть воздействия термических (пламя, кипящая жидкость, расплавленный металл, электрический разряд, солнечные лучи), химических (щелочь, кислота, фосфор и др.) и радиоактивных факторов. Выделяют 4 степени ожогов:

- I - покраснение и отек кожи;
- II - появление пузырей со светлым серозным содержанием;
- III - омертвление поверхностных тканей;
- IV - гибель всей толщи кожи и подлежащих тканей (обугливание). Кислоты вызывают образование твердых струпьев, щелочи вызывают разрыхление ткани и более глубокие ее поражения.

Первая помощь:

прекратить воздействия повреждающего агента (погасить пламя, накинув плотную ткань на пострадавшего); раздеть и разуть пострадавшего, не отдирая насильно приставшее к коже белье; если есть возможность - подставить ожоговую поверхность под

струю холодной воды на 20-30 минут при ожогах I степени (если нет пузырей); наложить асептическую сухую ватно-марлевую повязку. При обширных ожогах - завернуть пострадавшего в чистую простынь.

При ожогах II и III степени нельзя смачивать кожу холодной водой, мазями. По возможности - обезболивание (промедол — 1-2 мл или анальгин — 4-6 мл с димедролом или пипольфеном - 2 мл); при обширном ожоге конечности - ей следует придать физиологическое положение и зафиксировать шиной.

Нельзя: прокалывать и срывать пузыри; чтобы первичная повязка при ожогах содержала жиры, масла, пудру и т.д.

### **Ожоги глаз.**

При термических ожогах наложить повязку и **доставить пострадавшего в медицинское учреждение.**

При химическом ожоге жидким веществом немедленно промыть глаза чистой водой в течение не менее 10-15 минут.

При ожоге твердым веществом (известь, карбид, каустическая сода и др.) удалить его платком, бинтом или спичкой с намотанной сухой ваткой вначале с нижнего века, затем с верхнего, вывернув их, как при удалении инородного тела. После этого промыть обильно чистой водой и направить пострадавшего в травматологический пункт.

При лучевом ожоге (излучение от кварцевых ламп, электросварки) сделать холодные примочки на закрытые глаза, защитить глаза темными очками, **обратиться к врачу.**

### **3.7. Отморожения, замерзание.**

Общее замерзание начинается с озноба, вялости, усталости, развивается сонливость, дремотное состояние, и, затем, наступает сои. Конечности коченеют, дыхание становится поверхностным, слабым, сердечная деятельность падает, и может наступить смерть.

Неотложная помощь: провести массаж отмороженного места чистыми шерстяными тряпками или ватой до покраснения; согреть конечности в ванне с постепенным повышением температуры воды с 18 до 35 С, проводя одновременно легкий массаж; выпить крепкий горячий чай или кофе; наложить стерильную повязку с толстым слоем ваты, предварительно смочив кожу спиртом. Обратиться в медицинское учреждение.

### **3.8. Поражение электрическим током.**

Признаки: общие - потеря сознания, судорожное сокращение мышц (пострадавшего либо отбрасывает в сторону, либо он не может разжать руку, захватившую провод), остановка дыхания и сердечной деятельности (клиническая смерть); местные — термические ожоги III-IV степени, «знаки тока» у мест входа (место прикосновения к источнику тока) и выхода (место соприкосновения с землей) в виде желтовато-бурых участков или древовидных красных полос на коже.

Первая помощь: изоляция пострадавшего от действия электрического тока; необходимо предупредить или обезопасить возможное падение пострадавшего при отключении установки; оказание доврачебной помощи; поддержание жизнедеятельности организма пострадавшего до приезда скорой медицинской помощи.

### **Инструкция №3**

#### **Техника безопасности по труду в начальных классах**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

#### **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

#### **Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

#### **Правила работы со швейной иглой**

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.



5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

#### **Правила работы с шилом**

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

#### **Правила работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

#### **Правила работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать.
4. Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки. В поперечном направлении деформация происходит чаще, чем в продольном.
5. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
6. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
7. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

#### **Правила работы с ножом**

1. Для работы используй нож только с закруглённым концом.
2. При резании бумаги, картона ножом использовать фальцинейку.
3. Нож надо держать без усилий, но крепко, чтобы во время работы рука не соскользнула на лезвие.

#### 8. Правила работы с циркулем

1. Циркуль готов к работе, когда иголка циркуля и карандаша находятся на одном уровне.
2. Взять нужный размер, туго завернуть винт.
3. При проведении окружности циркуль держи за головку, а козых ножку за карандаш.

#### **Правила работы с линейкой и карандашом**

1. Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
2. Работай только хорошо отточенным карандашом.
3. Линию проводи слева направо.
4. При черчении карандашом, держи его наклонно.
5. Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

#### **Правила работы с природным материалом**

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.

#### **Правила работы с пенопластом**

1. Режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под контролем взрослых в хорошо проветриваемом помещении.
2. Тонкие листы пенопласта обрабатывай только на деревянной доске.
3. Поролон режь только хорошо заточенными ножницами.
4. Нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

#### **Правила работы с глиной**

1. Заготавливай глину только с разрешения или под наблюдением взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол.
3. Храни глину в коробочке отдельно от тетрадей и книг.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

#### **Правила работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

#### **Правила работы с пластилином**

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.